



**DER  
WELTENBAU WISSEN  
FRAGENKATALOG**

---

Ein Leitfaden für Autoren, Spieledesigner und  
Rollenspieler zur Schöpfung glaubwürdiger  
fiktionaler Settings und Welten.

[www.weltenbau-wissen.de](http://www.weltenbau-wissen.de)

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	3
<b>I. Kosmologie und Metaphysik</b> .....	4
<b>II. Geografie und Klima</b> .....	5
<b>III. Ökologie und Biologie</b> .....	6
<b>IV. Kulturen und Geschichte</b> .....	7
<b>V. Gesellschaft und Religion</b> .....	8
Gesellschaftsstruktur .....	8
Werte und Ordnung .....	8
Wirtschaft und Bildung.....	9
Religion .....	9
<b>VI. Technologie und Magie</b> .....	10
Technologie .....	10
Magie .....	10

# VORWORT

Unter Weltenbau versteht man die Erfindung einer fiktionalen Welt, die in wesentlichen Merkmalen von unserer Realität abweicht. Ein Akt, den Autoren und Spieldesigner vollziehen, wenn sie Leser oder Spieler in Fantasy-Reiche oder ferne Galaxien entführen, doch ebenso kann jemand eine fiktionale Welt nur für sich erfinden oder am Spieltisch mit anderen im kleinen Maßstab erschaffen.

Die Herausforderung für jeden Schöpfer ist es, die Welt stimmig zu gestalten und ihr die Illusion von Größe zu verleihen: Er hat Erfolg, wenn Leser, Spieler oder Betrachter hinter jedem Schnipsel ein großes Ganzes vermuten, das sich jenseits des präsentierten Ausschnitts ausbreitet. Nur mit Einfallsreichtum und Konsistenz gelingt dies, Klischees und logische Brüche lassen die Illusion zerplatzen. Dabei muss man bisweilen viel mehr Material aufbauen, als andere je entdecken werden: Weltenbau ist wie ein Eisberg, man sieht stets nur die Spitze. Und doch merkt jeder intuitiv, wenn eine Geschichte auf dünnes Eis gebaut wird.

Der Weltenbau Wissen Fragenkatalog möchte eine Hilfestellung dabei sein, sich systematisch vorzutasten. Er ist nicht an ein Genre wie Fantasy oder Science-Fiction gebunden oder auf ein Medium beschränkt. Jedem ist selbst überlassen, ob alle Elemente nützlich sind oder auf das jeweilige Projekt zutreffen. Weder muss eine Welt alle Fragen beantworten, um „gut“ zu sein, noch hat der Katalog nicht den Anspruch, vollständig zu sein. Aber er kann als Checkliste fungieren, neue Denkrichtungen erschließen oder schlicht als Inspirationsquelle dienen.

Der Fragenkatalog ist unter einer [CC BY-NC-ND 4.0 Lizenz](#) veröffentlicht. Du darfst dieses Dokument und seinen Inhalt kostenlos nutzen und weiterverbreiten (z. B. auf deiner eigenen Website als Download anbieten), solange du Weltenbau-Wissen.de als Urheber angibst, den Inhalt nicht veränderst und keine kommerziellen Zwecke damit verfolgst. Für Feedback und Fragen stehe ich dir gerne zur Verfügung: [kontakt@weltenbau-wissen.de](mailto:kontakt@weltenbau-wissen.de).

Viel Erfolg!

Michael

# I. KOSMOLOGIE UND METAPHYSIK

1. Sind die Welt oder ihre interstellare Umgebung Teil des realen Universums, wo und wann auch immer? Oder ist sie als eigenes Universum angelegt?
2. Entspricht die Welt den bekannten kosmischen Gegebenheiten, gibt es Planeten, Sonnensysteme, Galaxien? Wie hängen sie zusammen? Oder weicht sie in wichtigen Bereichen davon ab, weil es sich zum Beispiel um eine Scheiben- oder Hohlwelt handelt, weil sie das Zentrum des Universums ist oder weil Kategorien wie "Planet" gar nicht wichtig sind?
3. Gibt es eine Verbindung zwischen unserer Realität und der Welt, zum Beispiel als Parallel- oder Alternativuniversum?
4. Wie ist die Welt entstanden? Stand am Anfang ein astrophysikalisches Ereignis wie der Big Bang oder das Wirken einer kosmischen Entität (zum Beispiel von Göttern)? Oder eine Kombination aus beidem?
5. Existieren "übernatürliche" Kräfte (Magie, Telepathie)? Was sind die Quellen dieser Kräfte?
6. Gibt es mehrere Existenzebenen, zum Beispiel parallele Dimensionen, eine Geisterwelt, den Warp? Welche Gesetzmäßigkeiten unterscheiden sie voneinander?
7. Gibt es so etwas wie Götter, also Wesen, die in der Lage sind, die Realität der Welt maßgeblich zu formen oder zu beeinflussen? Sind sie allmächtig oder immerhin so mächtig, dass sie von anderen Bewohnern der Welt nur als Götter verstanden werden können? Dauert ihr Wirken an oder haben sie es eingestellt? Kann man ihnen begegnen?
8. Ist der Zustand der Welt statisch oder gibt es fortlaufende (kosmische) Entwicklungen (verschieben sich Kontinente, dehnt sich das Universum aus, steht irgendwann eine "Götterdämmerung" bevor, ist Werden und Vergehen ein unendlicher Kreislauf)?

## II. GEOGRAFIE UND KLIMA

9. Ähneln die Ökosysteme der Erde, sodass sich auch geografische Merkmale und Klimazonen übertragen lassen (Polarregionen, gemäßigte Zonen, Subtropen, Tropen)? Wie wirkt sich die Form der Welt aus, wenn sie nicht als Planet angelegt ist?
10. Soll es völlig abweichende Phänomene und Umwelten geben? Was bedingt diese? Braucht die Welt zum Beispiel mehr vulkanische Aktivität, gibt es gewaltige Eispanzer, mehrere Sonnen, mehrere Monde? Gibt es gar keine oder eine völlig andere Atmosphäre?
11. Wie stellen sich Himmelskörper von verschiedenen Standorten auf der Welt aus dar? Welchen Einfluss haben sie auf das Klima oder die Gezeiten?
12. Gibt es Tag- und Nachtzyklen, herrschen Jahreszeiten? Werden sie durch Umlaufbahn, Achsenneigung und Rotation bestimmt oder ein anderes Phänomen?
13. Wie viel Einfluss nehmen Tag, Nacht und Jahreszeiten auf das Klima, wie verändern sie Landschaften (z. B. durch extreme Wetterphänomene, die Ausdehnung von Wüsten oder Eismassen)?
14. Gibt es Landmassen und Meere? Wie ist ihr Verhältnis zueinander? Ergeben sich Kontinente oder umgekehrt ausschließlich Binnenmeere?
15. Wo liegen Gebirge und Inseln, wo ergeben sich daraus Flüsse, Seen, Trocken- und Feuchtgebiete?
16. Gibt es Ausgleichsmechanismen wie Meeresströme und Winde?
17. Wie sind Rohstoffe und natürliche Ressourcen verteilt? Wie schwer sind sie zu erreichen?
18. Hat Leben auf der Welt Einfluss auf geografische Merkmale und das Klima genommen? Sind dafür natürliche Faktoren wie die Ausdehnung von Vegetationsdecken entscheidend oder aktive Eingriffe wie die Zunahme von bewohntem Gebiet, der Abbau von Rohstoffen oder sogar bewusstes Terraforming?
19. Welche geografischen Merkmale oder Landschaften sind charakteristisch für die Welt?

### III. ÖKOLOGIE UND BIOLOGIE

20. Ähnelt die Welt den Ökosystemen der Erde oder weist sie starke Abweichungen und Besonderheiten auf (sind zum Beispiel alle Pflanzen gelb oder existieren Wälder aus leuchtenden Riesenpilzen)? Welche Erklärungen gibt es dafür (eine andere Atmosphäre, magische Quellen)?
21. Hat sich das Leben auf der Welt durch Evolution entwickelt, gibt es dadurch eine Naturgeschichte und Fossilien als Zeugnisse? Oder entstand Leben über einen viel kürzeren Zeitraum, beispielsweise durch aktive Schöpfung durch höhere Entitäten (mystisch oder experimentell) oder durch Besiedlung von einer anderen Welt? Wie komplex sind die Lebensformen?
22. Gibt es Leben am Boden, im Meer, in der Luft? Gibt es Regionen auf der Welt, die besonders lebensfeindlich sind oder sogar völlig tot?
23. Auf welche Besonderheiten musste das Leben auf der Welt Antworten finden (zum Beispiel geringe oder besonders starke Schwerkraft, Ozeane aus Gas, Leben unter ewigem Eis, ewige Nacht, starke Strahlung, magische Ströme)? Welche Anpassungen sind charakteristisch für viele Arten und damit besonders typisch für die Welt (Blindheit, zwei Atemsysteme, sechs Beine)?
24. Welche Ökosysteme sind prägend? Welche Landschaften sind besonders artenreich, welche Voraussetzungen müssen dafür gegeben sein?
25. Gibt es Warm- und Kaltblüter (unabhängig bzw. abhängig von der Umgebungstemperatur für die Aufrechterhaltung ihres Stoffwechsels)?
26. Gilt das Prinzip der Nahrungskette? Was sind typische Vertreter verschiedener Stufen aus verschiedenen Regionen der Welt?
27. Wo und wie leben typische Arten der Welt, wie häufig sind sie? Wie ernähren und vermehren sie sich?
28. Falls das Ökosystem im Wesentlichen dem der Erde entspricht: Wie passen neu erfundene Arten in diese Welt? Welche biologischen Nischen besetzen sie? Ersetzen sie andere Arten, zum Beispiel als Raubtier an der Spitze der Nahrungskette?
29. Gibt es mystische oder magische Geschöpfe? Sind sie Teil des natürlichen Ökosystems oder gelangten sie ursprünglich über einen anderen Weg in die Welt? Sind sie so normal, dass Fragen nach Revieren, Nahrung und Fortpflanzung eine Rolle spielen und geklärt werden sollten?
30. Gibt es Arten, die in der Lage sind, ihre Umwelt bewusst zu beeinflussen und dafür Werkzeuge zu schaffen und nutzen? Ähneln sich diese Arten (sind zum Beispiel alle humanoid) oder haben sich notwendige Intelligenzen und Fähigkeiten in verschiedenen Lebensräumen entwickelt (zum Beispiel unter Wasser und auf dem Land) und daher auch ganz verschiedenen Spezies hervorgebracht?
31. Welche Eigenschaften sind besonders kennzeichnend für die intelligenten Spezies?
32. Leben alle "intelligenten" Arten noch? Ist eine besonders dominant (zum Beispiel, weil sie robuster ist und sich schneller fortpflanzt)?

## IV. KULTUREN UND GESCHICHTE

33. Soll eine "Gegenwart" für die Welt definiert werden, also eine Periode, die besonders stark in ihren Details ausgebaut wird? Wo befindet sie sich in der "Lebensspanne" der Welt?
34. Gibt es eine oder mehrere "Wiegen" der Zivilisation? Wo entwickelten sich zuerst Kulturtechniken wie die Benutzung von Werkzeugen und die Organisation größerer Gemeinschaften?
35. Gibt es mehrere Spezies, die Kulturen entwickelt haben? Existieren sie zeitgleich? Konkurrieren sie um Lebensraum oder Ressourcen? Haben sie gemischte Zivilisationen gebildet? Gibt es biologische Unterschiede, die bei dieser Entwicklung eine wichtige Rolle spielen sollten (Lebensspannen, Anatomie, Lebensräume)?
36. Wo entstanden erste Hochkulturen, was hat sie begünstigt? Wie hat sich die Besiedlung dieser Regionen weiterentwickelt, sind sie nach wie vor wichtige Siedlungsräume?
37. Welchen Gesetzmäßigkeiten folgte die Ausdehnung von Kulturen über die Welt? Spielen klimatische oder geografische Gegebenheiten eine Rolle? Welche Ressourcen sind dafür nötig (Nahrungsquellen, Rohstoffe, etc.)?
38. Wenn die Welt "von außerhalb" besiedelt wurde: Wo wählten die Siedler oder Kolonialisten ihre ersten Stützpunkte? Welche Ressourcen waren dafür wichtige Kriterien?
39. Welche Kulturen hatten (oder haben) besonderen Einfluss auf die Entwicklung großer Teile oder der ganzen Welt (z. B. durch die Verbreitung einer Sprache, von Gesellschaftssystemen, Technologien oder Religionen)?
40. Welche Konflikte oder Ereignisse sind Schlüsselmomente in der Geschichte der Welt (Kriege, Naturkatastrophen, neue Lehren und Technologien)? Welche Folgen hatten sie für Lebensstandards, Ausdehnung von Siedlungsräumen, Grenzen oder Nationen?
41. Spielt "externes Eingreifen" in die Entwicklung der Zivilisationen eine Rolle, zum Beispiel durch Besucher von einem anderen Planeten oder göttliches Wirken?

## V. GESELLSCHAFT UND RELIGION

### Gesellschaftsstruktur

42. Wie ist die Gesellschaft als Ganzes organisiert? Handelt es sich um lose (Stammes-)Verbände, feudalistische Gebilde wie Fürstentümer und Königreiche, Nationalstaaten oder transnationale Gebilde wie internationale oder interstellare Allianzen?
43. Wie homogen ist die Gesellschaft? Ist sie ein Schmelztiegel verschiedener Kulturen oder Spezies? Oder ist sie ein abgeschottetes System ohne viele äußere Einflüsse?
44. Gibt es verschiedene soziale Schichten? Ergibt sich diese Unterscheidung aus einem formellen Stände- oder Kastensystem oder beruht sie zum Beispiel auf wirtschaftlichen Unterschieden oder religiösen Vorstellungen?
45. Wie sieht die typische kleinste soziale Einheit der Gesellschaft aus (zum Beispiel Familie, Großfamilie, Clangemeinschaft)? Gibt es verschiedene Modelle (zum Beispiel in verschiedenen sozialen Schichten)?
46. Was hält die Gesellschaft zusammen? Ethnische Gemeinsamkeiten, eine lange Kulturgeschichte, gemeinsame Werte, Glauben, wirtschaftliche Vorteile, äußere Bedrohungen?
47. Wie lange existiert die Gesellschaft in ihrer aktuellen Form?

### Werte und Ordnung

48. Wie sind Macht und Regierung organisiert? Demokratisch, autoritär, durch Erbfolge, Prophezeihungen, persönliche Verdienste, Wissen oder Erfahrung? Ist es eine Kombination aus mehreren Faktoren? Unterscheidet sich dies auf verschiedenen Ebenen?
49. Welche Werte sind in der Gesellschaft besonders wichtig? Sind sie für alle Mitglieder oder Schichten gültig oder gibt es große Unterschiede?
50. Wer erlässt Regeln und Gesetze und wie werden diese durchgesetzt?
51. Welche Faktoren führen zu sozialer Bevorzugung und Ansehen, welche zu sozialer Benachteiligung oder Ausschluss aus der Gesellschaft?
52. Welche Rechte und Pflichten hat ein "Durchschnittsbürger"? Kann er sich frei bewegen und seinen Lebensweg frei gestalten oder ist er Teil einer bestimmten Kaste, politisch oder wirtschaftlich abhängig?
53. Welche Bräuche und Eigenarten gelten als typisch und wie drücken sich die Werte der Gesellschaft und wirtschaftlicher Status darin aus (Kleidung, Feste, Speisen, Begrüßungsformeln, Architektur...)?
54. Unterhält die Gesellschaft diplomatische Beziehungen zu Nachbargesellschaften/-staaten/-planeten? Wie sind diese organisiert?
55. Wie schützt sich die Gesellschaft vor äußeren Bedrohungen? Gibt es eine Art Militär? Wie ist es organisiert?



## **Wirtschaft und Bildung**

56. Welche Sprachen werden gesprochen? Welche Sprache ist am stärksten verbreitet und ermöglicht verständlichen Austausch?
57. Wie hoch ist der Lebensstandard? Sind Reichtum und Ressourcen auf wenige Akteure konzentriert oder breiter in der Gesellschaft verteilt?
58. Wie werden Güter produziert und Reichtum erwirtschaftet? Gibt es Tauschwirtschaft, Währungen, Kredite? Kommt die Gesellschaft ohne offene Märkte aus? Wie stark ist die Wirtschaft durch lokale Autoritäten oder die Regierung geregelt?
59. Welchen Stellenwert hat Bildung? Wie kann man sie erwerben? Ist der Zugang streng reglementiert? Wie lassen sich Handwerke oder Berufe erlernen? Wie lässt sich Wissen um Magie oder fortschrittliche Technologie erwerben?
60. Welchen Stellenwert hat wissenschaftlicher und technologischer Fortschritt?
61. Welchen Stellenwert hat Kunst (Musik, Literatur, Tanz, Schauspiel, Skulptur, Malerei...) in verschiedenen Gesellschaftsschichten? Wird sie aktiv gefördert? Welches Ansehen genießen Künstler?

## **Religion**

62. Welchen Stellenwert hat Religion? Ist sie Dreh- und Angelpunkt des Wertesystems und des Alltags oder findet sie im privaten Rahmen statt?
63. Durch welche Institutionen ist Religion organisiert? Wer darf sie auslegen, wer gilt als spiritueller Führer? Gibt es Propheten, einen Priesterstand, Tempel und einflussreiche Organisationen wie Kirchen?
64. Wie sieht die Religionsausübung einfacher Leute aus? Halten sie sich weitgehend an die Doktrin einer kirchlichen Organisation oder gibt es daneben noch andere Verehrungsformen und Rituale?
65. Gibt es mehrere religiöse Strömungen oder Religionen? Sorgen sie für Konflikte? Ist eine Religion besonders dominant oder verbreitet in den Kreisen der Mächtigen? Oder existieren sie gleichberechtigt nebeneinander? Wie verhalten sich jüngere Religionen gegenüber älteren Glaubenssystemen?
66. Wenn Götter real sind: Wie viel wissen die Gläubigen über die wahre Form göttlicher Entitäten? Wie nützt die Verehrung den Göttern? Wie kommunizieren Götter mit ihren Gläubigen?

## **VI. TECHNOLOGIE UND MAGIE**

### **Technologie**

67. Auf welchem technischen Niveau bewegen sich die fortgeschrittensten Zivilisationen der Welt? Welche Materialien verarbeiten sie, welche Energiequellen nutzen sie (und wie sicher), wie weit sind Wissenschaften fortgeschritten?
68. Wie groß ist die Schere zwischen der primitivsten und der fortgeschrittensten Zivilisation?
69. In welcher Form wird Wissen festgehalten und weitergegeben?
70. Welche Arbeit wird typischerweise körperlich verrichtet, wobei helfen Konstruktionen, Maschinen oder Computer?
71. Welche Kommunikationsmittel sind alltäglich, welche besonders fortschrittlich?
72. Welche Transportmittel sind alltäglich, welche besonders fortschrittlich? Welche Distanzen können einigermaßen sicher überwunden werden, was gilt als riskante Expedition oder unmöglich (zum Beispiel Weltumsegelungen, Reisen in andere Galaxien)?
73. Wie weit ist die Medizin, welche Verletzungen und Krankheiten können erfolgreich behandelt werden?
74. Welche Technologien kommen in bewaffneten Konflikten zum Einsatz?

### **Magie**

75. Wie alltäglich ist Magie?
76. Folgt sie klar definierten Gesetzen, sodass sie erforscht und systematisch beherrscht werden kann, oder hat sie ganz und gar unberechenbare Komponenten (zum Beispiel sind Wirkungen nicht zuverlässig vorherzusagen oder sie hängt von zufälligen oder willkürlichen Faktoren ab)? Was kann Magie, was kann sie nicht?
77. Was ist die Quelle von Magie?
78. Wer kann Magie ausüben? Was sind die Voraussetzungen dafür? Gibt es Grenzen bei der Magieausübung? Können auch "Magieunbegabte" über magische Artefakte die Wirkung von Magie nutzen?
79. Manifestiert sich Magie sichtbar in der Umwelt, gibt es zum Beispiel "unmögliche" Naturphänomene oder Landschaften?
80. Wirkt Magie auch in anderen Lebewesen, gibt es magiebegabte Kreaturen?
81. Wie gehen verschiedene Kulturen mit Magie und Magieanwendern um? Sind Magieanwender angesehen, gefürchtet, werden sie stigmatisiert oder verfolgt, sind sie ein ganz normaler Teil der Gesellschaft?
82. In welchem Verhältnis stehen Magieanwender und politische Macht?

- 83.** In welchem Verhältnis stehen Magie und religiöse Vorstellungen?
- 84.** In welchem Verhältnis stehen Magie und Technologie? Ermöglicht sie ansonsten unmögliche Errungenschaften in Materialverarbeitung, Kommunikation, Transport, Kriegsführung, Medizin oder Architektur?

**Der Weltenbau Wissen Fragenkatalog**

**Weltenbau-Wissen.de 2015**

[www.weltenbau-wissen.de](http://www.weltenbau-wissen.de)

Dieses Material steht unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung - Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International. Um eine Kopie dieser Lizenz zu sehen, besuchen Sie <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.